
VIDA
CANTOS
DE AMOR
DE JVVEN
TVD Y DE
OPTIMISMO
POR
DELFOR B.
MÉNDEZ
AGENCIA GRAL. DE LIBRERIAS
RIVADAVIA 1573 - BUENOS AIRES



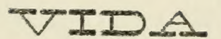
FE DE ERRATAS

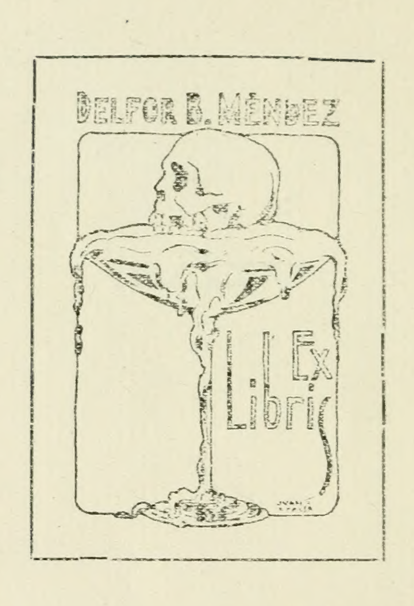
Pag	Estrofa	Verso	Dice	Debe decir
21	2ª	3º	sonda	*senda*
29	2ª	3º	jamàs que la vida	*jamás de que la vida*
101	2ª	4º	dolores	*colores*

Ademàs en la página 20 deben testarse los cuatro versos existentes por estar demás. Y en la página 110, la penúltima estrofa debe conceptuarse como última y ésta como penúltima.

Ruégase corregir previamente en beneficio de la lectura.




VIDA



DELFOR B. MÉNDEZ
Ex
Libris

DELFOR B. MÉNDEZ

VIDA

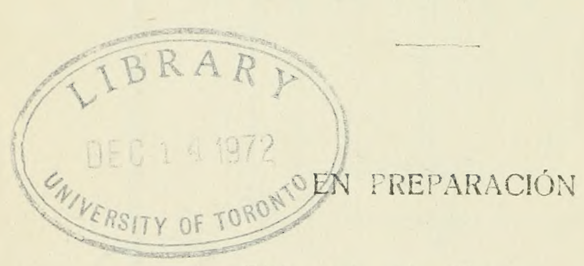
CANTOS DE JUVENTUD, DE AMOR Y DE OPTIMISMO



LA PLATA — AÑO MCMXXI

OBRAS DEL AUTOR

Flores de luz (Versos) 1913
Caminito del fin (Idem) 1919
Vida (Idem) 1921



EN PREPARACIÓN

Tibiezas de nido (Versos

VIDA

Porque tú eres el alma de las rosas
y el sueño mañanero de los lirios
y la fuente con aguas milagrosas
y la noche con lluvia de delirios;
porque eres ritmo de oro y rumor de alas
y prodigio de sol en primavera.
—sin recordar a tus horitas malas,—
y porque eres gitana y hechicera
y divinizas con tus fiebres locas
incendiando de amor las rojas bocas;
porque eres el recuerdo y el olvido,
y eres caricia, rosedal y nido,
alegría fugaz de bailarina

y misterio insondable eternamente,
y vienes y te vas sencillamente,
como una caprichosa golondrina;
porque eres margarita en las estrellas
y poema de amor en las mujeres,
en los poetas breviario de querellas,
y en los sexos desmayo de placeres,
oasis en los áridos desiertos,
madero entre las olas turbulentas
y bacante en las horas soñolientas
cuando brindas tus hondos desconciertos..
Vida: Fiebre loca, sueño divino,
en las tardes azules del camino,
yo detengo mis líricas andanzas,
arrullando caricias y esperanzas,
para ofrendarte al par de mis canciones,
mi juventud, mi amor y mis pasiones. .

AMADA

Estos versos tan tuyos como míos
han de glorificar tus formas griegas
perpetuando mis sueños masculinos
por todos los lugares de la tierra.

Ellos han de vivir más que nosotros,
mucho más, porque no han de morir nunca,
y serán caminantes sin reposo
a través de los hombres y sus culpas.

Nosotros moriremos cualquier día.
Habrá una tumba más y un nido menos,
y todo será igual... Hasta la Vida
olvidará que fuimos sus bohemios...

Pero estos versos tuyos por ser míos,
seguirán venerando tu belleza,
seguirán adorando tus motivos,
y seguirán tejiendo tu leyenda...

PALABRAS BUENAS

«Bebe tu copa, la pena olvida,
siempre en los labios tiene el que es fuerte
un beso inmenso para la Vida
y una sonrisa para la Muerte.»

VILLAESPESA

I

En esta noche azul de primavera
hay una lluvia de palabras buenas,
perfuman las acacias del camino
y el alma sabe a locos optimismos...

Es la alegría de vivir, Amalia,
que entreteje entusiasmos en el alma
en esta noche azul en que la luna
platea los jazmines como nunca...

Es el instante, las caricias frescas,
el enigma lejano de una estrella,
y tu boca y tus ojos y tus sueños
que no saben de penas y recuerdos...

Es la sabiduria de la Vida
en el milagro de las horas idas,
las rosas blancas, los geranios rojos,
y el sensualismo de los heliotropos..

Es el simple romance de las aguas,
el amor de las brisas encantadas,
y tus palabras, ebrias de perfumes,
en sus mensajes de promesas dulces...

Se oyen risas y músicas alegres,
y fáciles canciones confidentes
de amorosas leyendas de consuelo
para castos espiritus enfermos..

Nuestra imaginación bebe rumores
y nos emborrachamos de ilusiones...
Es la alegría de vivir la vida
entre un florecimiento de caricias...

Es la alegría de vivir misterios
orientalistas y milunochescos,
al margen de los sueños refinados
en las horas pletóricas de espasmos...

Amada, ven a mi, que es primavera
y te reclaman mis caricias nuevas,
no quieren que termines el sendero
sin un collar de besos en el cuello...

II

Eres tú la bondad de mis delirios
y el motivo supremo de mi vida;
tú mataste la fe de mis martirios
y con ella la sed indefinida
de mis noches de fiebre y de tristeza...
Eres tú la razón de mis fervores
y la sublimidad de mi pureza,
porque eres el amor de mis amores
y la dicha sencillamente franca
que inspira la verdad de mis canciones. .
Eres la paz de mi casita blanca
y la serenidad de mis pasiones,
y eres más, mucho más, porque eres todo
lo virtual que perfuma mi camino:
tú me has purificado de tal modo
que soy como un rosal que ya no espino..

y eres más, mucho más, porque eres todo
lo virtual que perfuma mi camino:
tú me has purificado de tal modo
que soy como un rosal que ya no espino...

III

Eres la armonía
de mis pastorelas y mis madrigales,
y eres la alegría
de mi vida plena de sueños astrales...

Eres la leyenda
color de amatista que alhaja mi ensueño,
y la dulce senda
de un amor sedeño...

Yo era un caminante rico de esperanzas
y de soledad,
y en mis peregrinas y locas andanzas
nunca gusté una bella realidad ..

Hasta que una tarde me embriagué de amores
saciando en tu alma mi sed de primicias,
y me quedé tuyo, fiel a tus candores,
fiel a tus caricias...

Desde entonces eres
la sed que provoca
los sabios placeres
de mi vida loca...

Anfora que escancia rosas de alegria,
rosas de ventura, rosas de pasión;
eres la armonía
de mi corazón...

IV

Ven, te espero
en esta noche nupcial;
iremos por el sendero
dormido entre el rosedal...

Algún sátiro estatuario
nos bendecirá al pasar
por el blanco itinerario
bajo el hechizo lunar...

Ven, no tardes...
Que la noche
está forjando un reproche
para tus sueños cobardes...

Nos espera la glorieta
— toda flor —
que sabe de la secreta
conjunción de nuestro amor.

Ven, pero sin esa pena
que anida en tu almita buena.

Para que luego, al regreso,
después del último beso,
no hilvanes locas quimeras
con sombra de tus ojeras...

V

Como pumas que aguardan una presa
para saciar sus ansias carniceras,
así te esperan siempre mis deseos
entre los matorrales del Ensueño...

Igual que los caranchos montaraces
persiguiendo palomas indefensas,
van mis lúbricos versos delirantes
persiguiendo las dichas que me niegas.

Como rosas que sangran sus amores
en las noches de fiesta y de lujuria,
así sangran mis sueños en las noches
de tu espíritu pleno de locuras...

Igual que las abejas del instinto
que liban en las tardes sueños rojos,
yo libo tus ardores infinitos
en los espasmos de tu cuerpo loco..

Así vive mi juventud dichosa,
sin llorar los cariños que se han muerto'
ni pensar en los humos de la gloria;
para mi no hay más gloria que tus besos...

Y al ser esclavo de tus carnes tibias
también soy del Amor y del Recuerdo,
del divino martirio de la Vida
y del hondo silencio del Misterio...

VI

Olvida que hay tristezas en el mundo
y llena tus momentos de alegría,
siendo siempre la humana melodía
del amor material, casto y fecundo...

Riega en el huerto de tus ilusiones
la flor amable de los sueños buenos,
y en tus ojos ardientes y morenos
haz que aniden piadosas oraciones...

Si tienes sed, en mi jardín interno
hallarás una fuente milagrosa,
donde hay para beber un sueño rosa
y un cariño sencillo, pero eterno...

Si anhelas el descanso, busca un banco
bajo una enredadera de jazmines:
los jazmines son siempre serafines
que tienen para todo un verso blanco...

Sé floración de triunfos y primicias,
derrochando la vida en los placeres,
y sé, al igual que los atardeceres,
serena y generosa en tus caricias. .

Ten un desprecio para los rituales
que todo lo ven malo y lo ven feo,
y no dejes en brazos del Deseo
el alma de tus íntimos ideales...

Vive tu vida tal como la sueñas;
entre un despeñadero de optimismos
arroja los eternos pesimismos
para que se destrocen en las peñas..

Y rie, rie mucho...Siendo buena,
como una juventud que todo olvida
sin olvidar jamás que la vida
no vale el sacrificio de una pena.

VII

Haz de tu vida una canción alegre,
llena de luz de sol y luz de risas,
olvidando que un dia para siempre
se hará la noche obscura en nuestras vidas...

Cada dia morimos un poquito
aumentando la carga de recuerdos:
por eso, vida mia, te suplico
que pongas juventud por el sendero...

La juventud es nido de entusiasmos
fermenta, sueños rojos y lascivos
con las rosas ardientes del Pecado,
y es la amante risueña del olvido...

Sé juventud y goza locamente. .
La vida pasa como un meteoro,
y el amor vale siempre o casi siempre
más que la falsedad de los decoros .

Los temores, mátalos al nacer;
no los dejes vivir, dañan el alma...
A veces la virtud tan solo es
una simulación encorsetada...

El pecado es un triunfo positivo,
como es positivo que la tierra
a través de los siglos y los siglos
será siempre una enorme gusanera...

Si sufres una pena y te importuna,
corta en secreto su raiz amarga,
sin decírselo a nadie...nadie nunca
será mejor que tú para tu alma...

A veces, se nos odia por ser buenos,
y a veces, los rosales nos espinan...
pero, será mejor que no pensemos,
y sigamos bebiéndonos la vida...

Mozo: Champán y músicas alegres...
La vida es una copa de champán
que de un sorbo se bebe para siempre,
de un sorbo, sólo un sorbo y nada más...

VIII

No interrogues nunca. Todo es un misterio.
Misterio és la Vida y misterio es la Muerte,
y todo es misterio bajo el cautiverio
del dios de la Suerte...

Tal como has venido igual te has de ir.
Ignorando todo...muy desconsolado
con la incertidumbre de lo por venir
y la eterna carga de un triste pasado...

También es misterio de amor y de gloria,
la estrella lejana que besa tu frente,
y la amable historia
de Job el paciente..

Todo es un misterio.
Tu vida y la mia, camino a la muerte,
no son otra cosa bajo el cautiverio
del dios de la Suerte...

Por eso, no ahondes ni pienses jamás.
Vive alegremente, sin preocupaciones...
El día que partas ya no volverás
y la vida es breve para ahondar pasiones...

¡Qué importa el misterio si el misterio es vida
y la vida es risa, canción y champán,
y el champán es gloria que al amor convida
entre los que vienen y los que se van!...

Vivir sin tristezas es lo principal,
y después, que venga lo que ha de venir,
al fin será igual,
si es verdad que siempre morir es vivir..

— —

IX

Cura con olvido las viejas heridas
que apenan tus horas, porque horas con penas
son horas perdidas
en la vida alegre de las almas buenas...

El Tiempo no deja de girar su rueda,
y la Vida es una telita de araña,
telita de seda,
sobre la cual siempre pende una guadaña...

Haz una novela de tus propios sueños
y sé como alondra sin cieno en las alas,
debes tener siempre cariños sedeños
aun en la penumbra de tus horas malas...

Vive por las sendas bordando optimismos,
engañando el tedio de las horas diarias,
y no temas nunca jamás de ti mismo
ni dejes al alma que anuble plegarias...

Si a flor de la vida todo es un consuelo,
no tienes derecho a contagiar daños
igual que un abuelo
cargado de dias y de desengaños...

Cura con olvido las viejas heridas
que apenan tus horas, porque horas con penas
son horas perdidas
en la vida alegre de las almas buenas..

X

No rompas el encanto de lo bueno
con alguna tristeza sin motivo,
ni mates el perfume sensitivo
de tus sueños con el dolor ageno.

La vida hay que vivirla sin pesares,
sin tedios, sin temores y sin quejas,
con salud, alegrías y consejas
que sepan a cariños y a cantares...

Haz que huelan a rosas tus pasiones
al igual que el ensueño que en ti anida,
y viaja por las sendas de la vida
embriagando de amor los corazones...

Ten siempre para todo una caricia,
una palabra buena, una canción,
y sé suave como una bendición
que llene nuestras almas de delicia...

Que tus sueños sepan a luz de luna
y tus ojos a besos de mujer,
que las fragancias del atardecer
no te apenen jamás en forma alguna..

Que sean tus pupilas muy piadosas
y tengas en tus labios mucha miel,
que tus mañanas sepan a vergel
y tus noches a glorias milagrosas...

Y sigue por la vida alegremente,
sin romper el encanto de lo bueno,
y sin poner a tus delirios freno
para gozar los triunfos del presente...

XI

La vida es eterna floración de amor
Primavera loca con lluvia de besos,
olvido de tedios y risas en flor...
La vida es perfume de santos excesos

Vivamos la vida sin el fatalismo
de la raza mora...vivamos así,
como aquel que siembra rosas de optimismo
y recoje sueños ebrios de rubí

Sin tener la pena de ser inestables
en la caravana que cumple su rol,
despertando sueños, añejos y amables,
con las santidades del agua y del sol...

Sin llevar la carga de los que en la vida
nunca han fecundado milagros de amor,
ni tener el alma con la eterna herida
de aquella princesa que fué miel y flor...

Cuenta una leyenda del viejo Nipón
que hubo en otros tiempos una princesita,
que era suave y buena como una oración,
y que por sus mimos de gracia infinita

era seductora como un loto en flor...
Pero también cuenta la vieja leyenda
que la princesita que era toda amor
y toda alegría, lloró por la senda

de los crisantemos un atardecer;
porque sintió celos de los labios granas
de otra mujercita que era muy mujer
y que había llegado de tierras lejanas...

Y como castigo los dioses nipones
a la princesita no mimaron más,
y la condenaron sin vacilaciones
a que fuera estéril por siempre jamás...

Era el gran castigo. Se dejaba trunca
la mejor caricia que da el corazón,
sufriendo la pena de no gozar nunca
la divina gloria de una procreación...

No des al olvido la vieja leyenda
y sé grato augurio de lo que vendrá,
será nuestro triunfo la mejor ofrenda
que a la vida damos por lo que nos da ..

Por eso te pido, sin el fatalismo
de la raza mora...que vivas así,
como aquel que siembra rosas de optimismo
y recoje sueños ebrios de rubí...

XII

Juventud del instinto, juventud de la vida,
no temas los espasmos en brazos del placer
ni temas al hastío si la senda es florida
y cada flor es una caricia de mujer..

Los cálices vacíos es preciso llenar,
cegando un optimismo radiante de pasión,
y a los milagros viejos es preciso olvidar
con la loca esperanza de una renovación..

Juventud del instinto con lúbricas canciones
y risas musicales que saben a champán,
yo adoro tus locuras y amo tus ilusiones
como a las mariposas que vienen y se van...

Porque son mariposas que olvidan un instante
que las horas que pasan no vuelven a pasar,
que todo es un ensueño, más o menos galante,
y que quizá mañana ya no podrán besar...

XIII

Yo pregunté al Misterio, ¿qué sería la vida
sin beber unas gotas de amor y de placer?...
¿Qué serían las horas, a flor de despedida
sin ofrenda de rosas en el atardecer?..

¿Y los sueños? ¡Los sueños! ¿Qué serían los sueños
sin este mal eterno de adorar las estrellas,
desgranando cantares, fragantes y sedeños
con memorias antigüas de líricas querellas?...

Yo pregunté al Misterio, pero el Misterio, Amada,
desde sus soledades no me contestó nada...

XIV

En la inquietud bruja de tus ojos negros
y en la gracia p'ena de tu risa loca,
florece el e) canto sublime de un sueño
con e! entusiasmo de tu sangre moza..

En las curvaturas de tu cuerpo griego
y en el optimismo grácil de tus horas,
siempre un dios hereje pone miel de besos
y suaves esencias de liricas rosas...

Amada, en ti todo despierta deseos
de vivir la vida perpetuando glorias
de ritos paganos, alegres y buenos,
de ritos que nunca lloraron derrotas...

Vivamos la vida descorriendo el velo
de las tituladas costumbres virtuosas,
por el fauno, Amada, que yo llevo dentro,
por ese lascivo que siempre te nombra ..

XV

Por el dolor que pasa suspirando un adiós,
por la sed de infinito de nuestros corazones,
por el pagano anhelo sublime de los dos
y la dulzura casta de nuestras oraciones...

Por todo lo que es gloria, por todo lo que es vida
no queremos tristezas, padre nuestro, dios Sol,
ni que el alma lo pase sabiamente abstraída,
queremos alegrías con besos de arrebol..

Queremos, padre nuestro, ser torre de marfil,
castillo de optimismos, oasis de quimeras,
y música de bodas con fragancia sutil
de momentos azules de viejas primaveras...

Queremos todo eso que sabe a comuniones
de amor y de esperanza... queremos todo eso,
para viajar la vida borrachos de ilusiones
y morir confundidos en un enorme beso...

XVI

Por la larga caravana
de las dudas del mañana
con los lutos del ayer,
por el hondo ensueño loco
que nos besa poco a poco
como en un desfallecer...

Por la pena de vivir
con el temor de morir
en un descanso cualquiera,
por el dolor de las rosas
que es el dolor de las diosas
que aroman la primavera...

Por la creencia de no creer
en que nos puedan querer
como nosotros queremos,
por la inquietud de viajar
con la aspereza vulgar
de los realismos supremos...

No entristezcas, buen hermano,
a tu espíritu pagano
nacido para el placer
y aleja tu desencanto
con el voluptuoso encanto
de unos besos de mujer...

Y sé alegre, y ríe, ríe
hasta que el alma se enfríe
sin una meditación...
Después de todo, la Vida
es una vulgar querida
que no tiene corazón...

—

XVII

Al margen de las horas en busca de la Suerte
irás siempre de viaje por la senda florida,
al final de la senda te hallarás con la Muerte
y nadie sabrá nunca lo mejor de tu vida...

Será breve tu paso, breve como un suspiro,
y el Olvido muy pronto suprimirá tus huellas,
pero donde tu duermas florecerá un zafiro
y en las noches de luna llorarán las estrellas...

Los astros son más buenos que los hombres, más buenos
y quizá más geniales en sus mutismos santos...
Los hombres son muy malos, jamás están serenos
y además, son avaros de todos sus encantos...

Peregrino que viajas a través de la vida
y también tal vez viajes a través de la muerte,
sigue aromando ensueños por la senda florida
al margen de las horas en busca de la Suerte...

Si tienes sed de besos siempre podrás saciarla
en los labios ardientes de una bella mujer:
La vida en sus esencias es preciso gozarla
sin temer el mañana ni llorar el ayer...

Y si tienes deseos de deshojar las rosas,
deshójalas en almas amantes y mimosas
de tus ocios amables, deshójalas sin miedo,
como yo he deshojado las rosas de mi credo...

No pienses en la gloria de un agradecimiento
ni en el recuerdo casto de un corazón hermano,
piensa sólo en la gloria de haber sido un momento
un recuerdo amoroso dulcemente pagano. . .

Y al margen de las horas en busca de la Suerte
sigue siempre de viaje por la senda florida,
al final de la senda te hallarás con la Muerte,
pero ya habrás vivido lo mejor de tu vida . . .

CARIÑOS

TUS OJOS

Son dos gitanos
de alma de fuego,
a veces buenos
y a veces malos...

Gitanos brujos
que han hechizado
mis entusiasmos
y mis recuerdos...

Fosforescentes
pájaros negros,
líricos cuervos
un tanto herejes...

Finos carbones,
perlas de luto,
magos nocturnos
y pecadores...

Son azabaches
de terciopelo,
llenos de eternos
interrogantes...

Son calabozos
y son abismos,
donde hacen nido
mis sueños locos...

Y son poetas
milunochescos,
sin un recuerdo,
sin una pena...

Por eso siempre,
beso tus ojos,
los misteriosos
fosforecentes...

Los hechiceros
que han embrujado
mis entusiasmos
y mis ensueños...

———

TUS LABIOS

Dulces guardianes
de unos jazmines
blancos y humildes,
bellos y amables ..

Pétalos rojos
de almitas suaves,
labios sensuales
y caprichosos...

Rimas de estío,
flores de ceibo,
crisol de besos
y de suspiros.

Versos [illegible]
sentimentales,
labios amantes
de un imp[illegible].

Gotas de [illegible]
sueños de seda,
pequeñas fresas
que a risas [illegible].

Por eso, siempre,
beso tus labios,
líricos nidos
[illegible]

Dulces guardianes
de unos jazmines
blancos y humildes,
bellos y amables.

TUS MANOS

Manos artistas
y sensitivas,
jesucristianas
palomas blancas...

Manos mimosas,
manos de novia,
dulces maestras
de gratas nuevas...

Tenues caprichos
de un amor niño
plumones de aves
espirituales...

Manos piadosas
de nieve y rosa,
lirios de seda
que a santos [illegible]

Dos madrigales
sutiles y amables,
o dos niditos
de besos mios...

Dos mariposas
[illegible]as y locas,
o dos recuerdos

Por eso, siempre,
beso tus manos,
suaves encantos
leyendas breves...

Manos artistas
y sensitivas,
jesucristianas
palomas blancas.

TUS RISAS

Risas musicales,
risas de alma inquieta,
que para el poeta
son los madrigales
más primaverales...

Aves mensajeras
sin un egoísmo,
risas hechiceras
llenas de optimismo
para mis quimeras...

Risas de tu boca,
risas cristalinas,
siempre peregrinas
como el alma loca
de las bailarinas...

Risas maliciosas,
risas de gitana,
blancas mariposas
en una mañana
del mes de las rosas...

Flores de leyenda
que aroman la senda
con honda ternura
son como una venda
para mi amargura...

Cuando yo me muera
no me llores misas,
como en primavera,
solo quiero risas,
risas, muchas risas...

TU VOZ

¡Melodiosa voz de seda,
ritmo de oro que remeda
los gorgeos de las aves,
los más suaves...
Tintineo de campana
bajo el sol de la mañana,
femenina
voz latina
con perfume de jazmines
y dulzura de violines...

Voz de santa prisionera
de un amor de primavera,
voz que sabe a miel y besos
y a cariños sin excesos,
voz que reza madrigales
en las tardes estivales
y oraciones
en las noches de obsesiones,
voz de una alma
toda calma,
voz tranquila, voz serena,
siempre buena
como una hada
misteriosa y encantada...
Cuando muera,
yo quisiera
que no calles voz amable,
que prosigas invariable
perfumando mis ensueños
más sedeños,
los mejores, los astrales,
mis ensueños sepulcrales...

TU RECUERDO

Flor de ensueño, tu recuerdo... sincero y generoso
camarada de mis noches febricientes y gentiles,
que me alienta y me aconseja como un padre cariñoso
como un Angel de la Guarda con cariños joviales...

Yo lo admiro y lo venero, porque aleja las tristezas
y disipa las neblinas que obscurecen las pasiones,
porque nunca filosofa, porque ensalza las bellezas
y no sabe de fracasos ni de líricos crespones...

Flor de ensueño, tu recuerdo... Cuando emprenda la partida
sin retorno, yo quisiera que no salga de mi lado
y que siempre me acompañe, como sabe hacerlo en vida,
como sabe hacerlo en noches de deseos sin pecado...

PRIMAVERALES

I

La Vida está de fiesta.
Florecen entusiasmos
y florecen caricias...
Perfuma la floresta
y vuelan los espasmos
desparramando a brisas...
¡Primavera en el alma!
Nos visita el Olvido
y todo es alegría...
Ha destruido la calma
del paisaje florido
la dulce sinfonía
de los pardos zorzales.

y al borde del sendero
se abren las campanillas..
Aroman los rosales,
lejos canta un arriero,
maduran las frutillas,
no se queja el molino,
y nadie filosofa...
salvo un borrico viejo
que va por el camino
comiendo una alcachofa.
En un clavel bermejo
sueña una mariposa
con la caricia blanca
de una fugaz quimera,
y una aldeana graciosa,
guia palmeando el anca
a su vaca lechera...
La Vida está de fiesta,
haz sonar, gloria mía,
tu cascabel de plata
en la lirica orquesta
de la diosa Alegria,
y rima una sonata
de amorosas delicias,
mientras sueñas conmigo
llena de amor pagano,
las ardientes caricias
de nuestro buen amigo
el viejo sol indiano,
y libertan mis besos,
—con amor infinito—
a los ensueños presos
en tu corazón niño.

II

Mañanita de Octubre.
En el taller vecino
remacha sobre el yunque
su canción el martillo. .

Amor, la vida es buena,
el beso de la brisa
despierta la alameda,
sueñan las golondrinas,
y el recuerdo es amable.
Las rosas están ebrias
de tímidos diamantes
y [illegible]

el [illegible] rima sonatas
de luz en los senderos,
y en la escuela cercana
alegra los recreos...
En todo hoy primavera
en esta mañanita
que sabe a madreselvas
y sabe a campanillas...

Tus hermanas, las flores,
soñando con tus mimos,
esperan que me nombres,
en voz baja, al oido,
asi, como con miedo
de que puedan oirte...
Amor, ¿Vendrás? Te espero
recojiendo jazmines
borrachos de rocio...
Si vienes, entre rosas,
te ofrecerá el camino
un trebol de cuatro hojas,
y yo, para tus sedas
de noviecita buena,
tejeré una guirnalda
de margaritas blancas...

¿Vendrás? Mi amor te espera
lleno de gratas nuevas...

61

Ven a mi llamamiento,
que para tus ensueños,
hermanos de los míos,
a la orilla del río
yo tengo una casita,
sin lujos, pero alegre,
[illegible] de las campanillas,
bajo la paz augusta
del amor lugareño,
esperando los amores...

Ven a mi llamamiento,
Amor, que es primavera...
Orquestarán tus sueños
los cabecitas negras,
y aromarán tus horas
las margaritas rojas,
rubíes del camino
a la vera del río...

El sol de la mañana
te besará en la frente,
y llenarás el alma
de canciones campestres,
de canciones de octubre,
limpias de pesadumbre...

Las brisas de la tarde
jugarán con tus rizos,
diciéndote al oído
alguna frase amable,
perspicaz y ligera,
que a tus labios de seda
embriagará de risas,
de miel y de malicia...

Por la noche, la luna,
la eterna vagabunda
que platea las aguas
soñadoras del rio,
en el jardín dormido
te dirá un cuento de hadas,
y velará tus sueños
serenamente buenos ..

Ella sabe quién eres
por eso es que te quiere. .

Ven a mi llamamiento,
pero ven sin recuerdos. .
Yo tengo una barquita
la cual lleva tu nombre.
iremos por las islas
a cortar camalotes,
entonando sonoras
y dulces barcarolas...
Nos brindarán los ceibos
sus flores como labios
amantes y paganos
[illegible] versos.

y los sauces llorones,
las viejas pensadoras,
guardarán el secreto
de todos nuestros besos . . .

¿Vendrás? Es primavera
y sufro con tu ausencia. .

IX

Amor mío, la vida es cristalina
como el cascabeleo de tu risa,
en el jardín hay rosas
con ensueños de novias,
y por la lejanía va un arriero
rememorando unos cariños muertos...

Es amable la paz de los caminos
bajo el manto de olvido
que tiende la penumbra lentamente...
La tarde desfallece,
y una estrellita buena
pone un beso de luz sobre la tierra...

El instante es azul
y sabe a beatitud,
a dulzura, a intimidad,
a comunión, a hogar...
A todo lo que es alma,
y es perfume, y es fe, y es esperanza...

Y yo a sólas estoy con tu recuerdo,
rezando salmos a tus ojos negros,
esperando que vengas algún día
con el cascabeleo de tu risa,
para glorificar los versos míos
profanando la paz de los caminos...

Amor mío, ¿vendrás? Ven, que te espero
como siempre abrazado a tu recuerdo...

Amada, nuestro nido, será un rincón amable,
en donde no habrá nunca regias joyas pomposas,
pero donde habrá siempre, como algo indispensable,
un racimo de versos y un manojo de rosas,
un racimo de versos que no sepan de penas
y un manojo de rosas divinamente buenas...

Las viejas madreselvas que alegran el sendero
que muere en la barranca caprichosa del río,
brindarán por tus gracias, con gotas de rocío,
y el sol será un amigo generoso y sincero
que religiosamente
te besará en la frente...

Florecerán ternuras.
Desgranarás collares de sueños y locuras,
y mis líricos versos serán de miel y seda
como son los [illegible] que aroman la arboleda.

Habrá en estos [illegible].
y las horas, Amada, serán aves de paso
con arrullos de raso
y sueños de [illegible]...

Las rosas, los jilgueros, el sol de mediodía,
y la sana alegría
de nuestros corazones,
agenos al martirio de las desilusiones
que entristecen la vida,
al ver que en nuestro nido sólo el amor anida,
nos cubrirán con mimos pletóricos de albricias
y de suaves, sublimes, infinitas caricias...

Amada, en nuestro nido no habrá joyas valiosas,
pero habrá siempre versos, y rosas, muchas rosas.

VI

Yo que jamás en vivir en la gloria he pensado
pienso siempre en la gloria de vivir a tu lado,
bordando un mismo sueño, puliendo un mismo verso,
humanamente casto, divinamente terso..

Por eso te reclamo, amor de mis amores,
me entristece andar sólo viajando por la vida
con el Dolor, por guia...Por eso en mis fervores,
un poco mendicantes, imploro tu venida...

Yo no quiero estar triste por lo que vive en mí,
amor de mis amores, ¿vendrás? ¿verdad que sí?..

Endulzarán los días la miel de nuestros labios
y alumbrarán las noches la luz de nuestros ojos,
las sendas serán blancas, floridas, sin abrojos,
y los viejos cariños serán mucho más sabios,
más sabios y más buenos...y no tendremos nunca
ninguna reticencia, ninguna frase trunca...
y por nuestras caricias y por nuestros amores
el hogar será un nido de pájaros cantores...

Besos, sueños, sonrisas, abrazos, ilusiones,
mañanas de sol tibio, atardeceres lilas,
y un desborde de rosas en nuestros corazones
desflorando el silencio de las sendas tranquilas...
Y alguna vez mimadas por un rayo de luna
las blandas emociones de una canción de cuna...

¿Vendrás? Si vienes, amor, triunfarán mis anhelos,
florecerán las dichas que matan los desvelos,
y seremos amados por todo lo que existe,
y además, vida mía, yo ya no estaré triste..

MEDALLITAS DE SOL

I

Sol de siesta, pasión de luz
agostando de sed a los vergeles,
remembranza de un cantar andaluz
con ensueños gitanos de claveles...

El alma del paisaje en su pereza
parece un alma de mujer vencida,
y la tarde es sultana en su riqueza
de dolores, de sol, de amor, de vida...

Runruneo de abejas en las rosas
y floración de vidas en los nidos
desfile de graciosas mariposas
y de viejos recuerdos atrevidos. .

Amables triunfos de la vida en flor,
alegres glorias de las horas rojas,
bellas sabidurías del amor
sin sombras, ni dolores, ni congojas...

Quiero ser como tú, sol de la siesta,
dueño de la llanura y la montaña
y señor de las almas siempre en fiesta
en el pueblo, en la villa, en la campaña...

Rezaré como tú salmos gentiles,
y glorificaré dulces ensueños
en las almas de todos los viriles
y en los labios de todos los risueños...

II

La tierra está sedienta de agua fresca,
de brisas, de perfumes y de sombras...
Son las dos de la tarde. Media enero
y el sol es una brasa sin derrotas...

Una inquietud enorme, un gran bochorno
tiraniza el ambiente lugareño,
sólo las mariposas van y vienen
a través del silencio de los huertos...

Las ramas est[illegible] como [illegible]
de sufrir tanto [illegible] sed.
y el [illegible] el cielo
investigando si podrá llover...

La tierra está solicita de aire fresco,
de brisas, de perfumes y de sombras...
Son las dos de la tarde. Medio enero
y el sol es una brasa sin derrotas.

III

Por el tronco viejo de un duraznero
iban y venian unas hormigas,
reverberaba el alma del sendero
y la noria lloraba sus fatigas...

Molestaba zumbando una cigarra
al embriagar de sol a sus anhelos,
y bajo el entoldado de la parra
jugaban al *hay viente* unos chicuelos...

Un ardor perezoso en el ambiente
ponia en nuestros labios sequedad,
atacando al espíritu indolente
con honda y misteriosa opacidad..

Y en las sombras amables del follaje,
el triunfo milagroso de la vida,
aromaba el ensueño del paisaje
con el arrullo de una bienvenida...

IV

Aire arriba, caminito del cielo,
como una nubecita que se eleva,
viaja el humo, desde la chimenea
de la vieja cabaña con recuerdos
amables y ligeramente tristes...
Es el atardecer. Las mariposas,
quizás acariciando un imposible,
a los rayos del sol se entregan [illegible]s.
y el sol es bueno y tibio y generoso..

Regresan los jilgueros a sus nidos,
a lo lejos, alguien silba un estilo
cariñoso y suave... Los heliotropos
perfuman a las brisas vagabundas,
y unos ojos contemplan la llanura. .
Son ojos de mujer, negros, rasgados,
que esperan con profundo desencanto
por culpa del Amor que no fué nunca
a encelarla cruzando la llanura. .

¿Pero, será posible, señor mío,
que el Amor también tenga sus olvidos?...

— — - -

V

Alegre y cantarina como un jilguero
Ibas aquella tarde por el sendero...

Llevabas un manojo de flores lilas
sin pensar en la pena de unas esquilas...

El sol acariciaba tus negros rizos
sumando a tus encantos nuevos hechizos...

Alma de mariposa—nectar y seda—
adorada en silencio por la alameda...

Clavelito del aire—rosa y violeta-
vidalita amorosa, suave y coqueta ..

Alegre y cantarina como un jilguero
ibas aquella tarde por el sendero...

Y eras como una ráfaga de franqueza
encantando la tarde con tu belleza...

Por todo parecías una zagala
con alma picaresca de colegiala. .

VI

Medallita de sol
que alegras el sendero con palabras fragantes,
y sabes a caricias ardientes de arrebol
y a lúbricos recuerdos de momentos galantes,
yo quiero que no pienses—en horas de emoción.—
que el dia que florezcan de nuevo los rosales
podemos estar muertos rimando una canción
con rimas inmortales...

Eres una risueña leyenda de las horas
con floración de triunfos, pasiones y alegrías,
y sueñas milagros de líricas auroras
olvidando que hay almas que lloran elegías.
Yo quiero que no pienses—por el bien de los dos—
que el día que lleguemos al margen del ocaso,
lloraremos a solas el dolor de un fracaso
y el dolor de un adiós...

INQUIETUDES

I

Vive en mí una perenne primavera
pletórica de rosas y claveles,
donde un pájaro azul rima rondeles
y el sol es una gloria pasajera...

Primavera de amor, loca y lijera
como una mariposa en los vergeles
del Ensueño, donde liban sus mieles
las abejas de mi pasión sincera...

Ven a e[illegible] algun día, y [illegible]
encontrarás jugando a [illegible]
a la pobre[illegible] [illegible]

Ven a ella, que para [illegible]
hallarás juventud sin [illegible]
y sin nieblas, ni eclipses, ni [illegible]

II

En tus largas ausencias, vida mía,
se llena de tristezas mi aposento,
extraño a tu simpático aspaviento
de colegiala plena de alegría...

A tus locuras y a tu picardía,
a los entusiasmos del momento
que derrochas con íntimo contento
[illegible] mi fantasía...

Amor mío, ¿vendrás?.. Siempre te espero.
Ven con tu almita bruja de gitana
o ven sin ella, pero ven aprisa...

Que mi alcoba lasciva de soltero,
espera despertar a la mañana
con la música alegre de tu risa..

III

Quiero ser todo tuyo, vida mía.
El único que calme tus pasiones,
aunque sangre mi cuerpo a borbotones
herido mortalmente en su ardentía...

Aún he de ser tuyo en la agonía,
y aún he de ser tuyo en mis canciones
una vez que haya muerto y los crespones
dejen de recordar una elegía...

Porque agostando tu sensible lloro,
seré un sueño que llegue a tu recinto
a recordar las glorias de tu imperio,

y como en las fugaces noches de oro,
viviré prisionero del Instinto,
del Placer del Dolor y del Misterio...

IV

Deja que apoye mi cabeza loca
sobre la tibia almohada de tus senos,
y me embriague de lúbricos venenos
en la gracia divina de tu boca...

Deja que inmole mi romanticismo
en el fuego sagrado de tus ojos,
y [illegible] mis torvos sueños rojos
[illegible] de tu ferviente paganismo...

Yo también soy pagano, vida mia
y por eso en mis sueños cortesanos
rie un sátiro loco de alegria...

Un sátiro, devoto del Derroche,
aunque muera después entre tus manos
como una mariposa de la noche...

V

No me culpes de ser como un chacal
hambriento de tu tibia carne en flor,
ni me tildes de ser un arenal
con sed eterna de un letal licor..

Porque a veces, también soy un rosal
que perfuma tu cándido pudor,
y otras veces, soy lírico zorzal
que llora en el crepúsculo su amor..

Culpable es el poder de tu belleza
al hundirme en un loco devaneo
vencido por la fiebre del Deseo,

mientras crece y decrece mi rudeza
deshojando las rosas del Placer
sobre tu sacro cuerpo de mujer..

VI

Por el collar de perlas de tu boca
y el secreto lascivo de tus ojos,
por los claveles de tus labios rojos
y la frescura de tu risa loca...

Amable cabecita atormentada,
ebria de juventud y de alegría,
si una noche de amor mi fantasía
pudiera destrozarte entusiasmada

por el hondo misterio de tus besos,
y comete espasmódicos excesos
violentando la noche a flor de calma,

no me arrojes de ti si en ti me duermo
mi fantasía es como un niño enfermo
que pretende saber si tienes alma .

——

VII

En el cofre de tus intimidades
yo sé que oculta tu delicadeza,
una duda, un temor y una tristeza
que han producido mis desigualdades..

Amor mio, por las divinidades
que iluminan tu clásica belleza,
no receles jamás de mi nobleza
y deja de ocultar ambigüedades...

Te amo con la ingenuidad de un [illegible]
con la fe sacrosanta de un [illegible]
y el ímpetu felino de un salvaje...

Por eso, vida mía, en [illegible]
hay precipitaciones de [illegible]
y serenas caricias de [illegible]...

Agonizaba el día lloviznando.
Me esperabas leyendo una novela.
igual que una romántica chicuela
que a su príncipe azul vive esperando...

Sobre la negra mesa de caoba
morían unas rosas por tu amor...
Apagaste la luz del velador,
y de penumbra se llenó la alcoba...

Después, hubo un desborde de malicias
en tu boca sensual de pecadora,
y en el silencio amable de la hora

inundamos la alcoba de caricias,
viendo como se ahogaban los deseos,
uno a uno, entre locos aleteos...

———

IX

Tengo celos de todo. De la brisa
que juega con tus risos caprichosos,
de la luz que ilumina tu sonrisa
y de tus blancos velos vaporosos...

De los versos que endulzan tus ensueños
al igual que Chopin con sus nocturnos,
de los pétalos rosas y sedeños
y los viejos recuerdos taciturnos...

Tengo celos de todo. Celos, celos
que tiemblan y que lloran como un niño
que sus sueños salpica con desvelos.

Y por ellos, luchando sin ayuda,
le resto más, cada día, mi cariño
en los tembladeros de la Duda...

X

Eres como la siesta, lujuriosa
y como una sultana, fatalista
revelas un amor de fetichista
y como una pantera eres celosa.

Delicada como una mariposa,
ocultas en tus sueños, egoísta,
a un fauno espiritual y fabulista
que ilumina tu vida de mimosa.

Y perfumas como una suave brisa
de la tarde, que al perfumar evoca,
el tórrido pudor de unos sonrojos,

el cascabel alegre de una risa,
los clavelitos blancos de una boca
y el incendio lejano de unos ojos...

X

Sobre tu cuerpo de bacante griega
irán mis besos a tejer sus nidos,
como unos picaflores atraidos
por el lírico nectar que segrega...

Será tibio y sensual el dormitorio,
y en el hondo silencio de la noche
has de venir a mi sin un reproche
como una esposa casta en su ofertorio...

Y serás mía, hasta que el vencimiento
apague mis soberbios aletazos
sobre tu cuerpo cálido y moreno,

aunque después, me rinda sin aliento,
y me quede dormido entre tus brazos
como un sátiro loco, pero bueno...

XII

Bésame entre tus brazos con un beso
lento, cálido, largo, interminable...
Quiero saciar tu sed que es insaciable,
aunque me asfixie entre tus brazos preso...

Bésame con locura, con exceso,
con fiebre de caricias, incurable,
triunfadora, satánica y amable
como un sueño salvaje y travieso...

Bésame hasta que quedes sin aliento,
palida, temblorosa, satisfecha...
Bésame sin temor, el aposento

ha de justificar tu desvarío,
al saber que el Amor sangra una flecha
con todo lo que es tuyo y lo que es mío...

———

XIII

Mis brazos te abrazaron y temblías
yo no sé si de miedo o de placer,
solo sé que al instante suspiraste.
quédate quieto que nos pueden ver...

Sin embargo, se unieron nuestros labios,
nos miramos los ojos en los ojos,
y la noche arrullando sueños sabios
amparó nuestros lúbricos antojos...

Volaron los deseos sin destino,
oculto entre las sombras algo inciertas
quedó un sueño de amor en el camino...

Y tus labios amantes de mujer,
resucitaron las caricias muertas
sin repetir que nos pudieran ver...

XIV

Un deseo tenaz relampagueaba
en el cielo nocturno de tus ojos,
tenían sed de amor tus labios rojos
y tu cuerpo vencido se entregaba...

La tarde dulcemente agonizaba
perfumando el ardor de tus antojos.
Hubo un desfloramiento de sonrojos
y la Vida fué nuestra...nos amaba.

Se oyó un rumor de besos y caricias
epilogando un mundo de delicias
sobre un lúbrico mundo de despojos,

y en el cielo nocturno de tus ojos,
musitó la Virtud una protesta
por las locuras de la carne en fiesta...

XV

Junto a los crisantemos que su cuita
lloran en los floreros de tu alcoba,
flota el viejo recuerdo de una trova
que en nuestros corazones está escrita...

Trova de amor, ¿recuerdas?...Trova loca
hecha fuego en tus ojos fascinantes,
hecha beso en tus labios insinuantes
y en tu cuerpo delirio que provoca...

Cuando tú, entre sueños a la Vida,
deshojabas las rosas del Pecado
en mi espíritu lúbrico y osado,

y temblabas como paloma herida,
siendo igual que una loba en tu extravío,
al abrazarme suspirando: ¡Mío!

———

XVI

Quiero cobrarte en besos mis canciones,
en besos refinados y lascivos
que no ignoren las viejas floraciones
de los viejos deseos positivos...

Yo he dado lo mejor de mis pasiones
por cantar tus encantos sensitivos,
y he llenado la senda de ilusiones
con tal de libertar sueños cautivos...

Y es justo que a mitad de la jornada,
tú que vives la vida enamorada,
pagues a mis canciones con caricias...

¡Yo no puedo seguir sin que tus besos
me embriaguen con eróticos excesos
en un derrumbamiento de primicias!...

———

FINIS

I

Hemos llegado, Amada.
al fin de la jornada.
El santo padre Sol
ha cumplido su rol . . .

Es hora de oración.
Las palomas del monte regresan a sus nidos
y en los cercos floridos
las hojas de la noche perfuman su canción . . .

Todo es paz y bondad,
y una suave tristeza pone en los corazones
lijeras ilusiones
y buenas esperanzas de amor y de humildad...

Recemos a la Vida
con emoción sentida...

Porque es buena y es pura,
y es amor y es ternura,
y es todo lo que es gloria
a través de los tiempos y através de la historia.

Porque ella es el milagro, porque ella es el prodigio,
y nos brinda el prestigio
de su sabiduría
en el breve entusiasmo de una noche y un día..

II

El instante es un sueño pletórico de amor,
y es perfume y es beso, pero también es alma
del silencio y la calma
que a reposar [illegible] en su fervor.

Descansemos, Amada.
Mañana iniciaremos de nuevo otra jornada,
y los versos que rimen nuestras almas amantes
han de ser el alivio de muchos caminantes...

Porque serán muy buenos,
y además, muy serenos.

—

INDICE

INDICE

ESTE LIBRO DE VERSOS SE ACABO DE IMPRI-
MIR EL DIA 15 DE ABRIL DE MCMXXI. FUE
ESCRITO POR DELFOR B. MENDEZ, EN-
TRE JORNADA Y JORNADA; LO ILUS-
TRO JUAN FALSA Y LA AGENCIA
GENERAL DE LIBRERIAS Y
PUBLICACIONES LO PUSO
EN VENTA.

